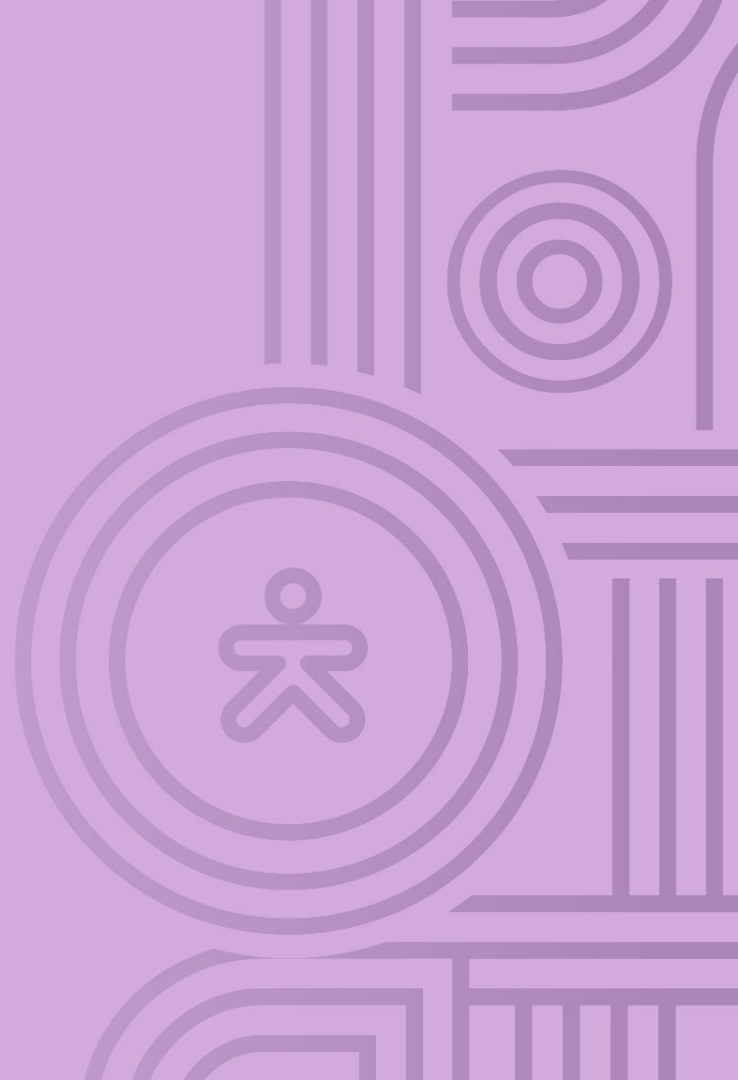


Pauta DUA 3.0

Identidad, funciones ejecutivas y
codiseño para una Educación Inclusiva

Boris Alvarez Espinoza



RENÉE GRAHAM

En un viaje de clase a MFA, una lección inesperada sobre el racismo

Por [Renée Graham](#) Columnista del Globe , 23 de mayo de 2019, 11:32 a. m.



 El exterior del Museo de Bellas Artes de Boston.
El exterior del Museo de Bellas Artes de Boston. (JIM DAVIS/PERSONAL DE GLOBE)

Lo que [los estudiantes de la Academia de Liderazgo Helen Y. Davis](#) sufrieron la semana pasada en el Museo de Bellas Artes no fue, como lo describen los funcionarios del museo, "una serie de experiencias desafiantes e inaceptables que los hicieron sentir incómodos". Lo que se infligió a estos niños de color fue un racismo flagrante. Llamar al diablo por cualquier otro nombre es negar su existencia salvaje.

Los problemas comenzaron poco después de que un grupo de unos 30 estudiantes de séptimo grado y dos

¿Cómo pasamos de cumplir protocolos a garantizar pertenencia?



Propósitos de la actividad

- Comprender el enfoque identitario de DUA 3.0.
- Conocer los conceptos y estrategias para favorecer la capacidad emocional, desarrollo de conocimientos y desarrollo de estrategias.
- Destacar el cambio en uso del lenguaje y la importancia del codiseño.
- Entender cómo prácticas restaurativas fortalecen climas de aprendizaje.

DUA en 90 segundos

Conceptos Clave

Variabilidad

La variabilidad humana es la norma, no la excepción. Diseñamos desde esa diversidad.

¿Dónde se ubican las barreras?

En los componentes curriculares: objetivos de aprendizaje, evaluaciones, metodologías de enseñanza–aprendizaje y materiales de aprendizaje (no en la persona).

Qué implica

Anticipar apoyos y opciones desde el inicio para que cada estudiante pueda acceder, participar y demostrar logro.

DUA en 90 segundos

Redes Cerebrales y Principios

Diseño de múltiples
medios de
compromiso

Diseño de múltiples
medios de
representación

Diseño de múltiples
medios de **acción**
y expresión

DUA en 90 segundos

Redes Cerebrales y Principios



urlguidelines.cast.org | © CAST, Inc. 2018 | Suggested Citation: CAST (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author.

Traducción y adaptación: Fellow Group (2018).



Pautas de diseño universal para el aprendizaje

El objetivo del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es el **empoderamiento del aprendiz** para que sea intencional y reflexivo, ingenioso y auténtico, estratégico y orientado a la acción.



urlguidelines.cast.org | © CAST, Inc. 2024

Cita sugerida: CAST (2024). Pautas de diseño universal para el aprendizaje, versión 3.0 [organizador gráfico]. Wakefield, MA: Author.



Accedé a las nuevas Pautas escaneando el QR



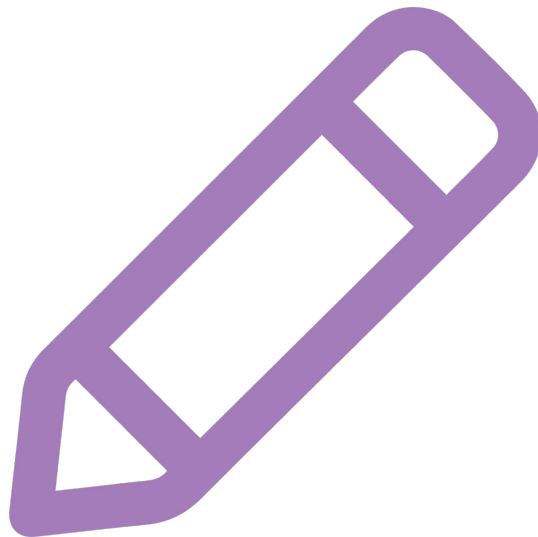
4 cambios fundamentales para entender la nueva Pauta

1. Inclusión de agenda identitaria
2. Funciones ejecutivas transversales a las 3 redes cerebrales
3. Cambio de lenguaje para reforzar agencia del estudiante
4. Incorporación Prácticas Restaurativas

Inclusión de Agenda Identitaria

Esas barreras suelen ser institucionales o sistémicas, suelen tener que ver más con la identidad que con la capacidad y suelen ser implícitas en lugar de explícitas.

Son barreras que afectan a las personas principalmente por lo que son y no por lo que pueden hacer: barreras como el racismo, el sexismo, el etnocentrismo y el capacitismo.



Inclusión de Agenda Identitaria

Estas barreras siempre han sido evidentes para la mayoría de los defensores del DUA, pero a menudo han parecido ajenas a nuestra experiencia, a nuestra especialización y, lamentablemente, a nuestra prioridad.

Es hora de reexaminar el papel del DUA a la hora de abordar esos otros tipos de barreras.



Diseño de múltiples medios de compromiso

Acceso

Opciones de diseño para la aceptación de **intereses e identidades** (7)

- Optimizar la elección y autonomía (7.1)
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- Promover la alegría y el juego (7.3)
- Abordar **sesgos**, amenazas y distracciones (7.4)

Apoyo

Opciones de diseño para **mantener el esfuerzo y la constancia** (8)

- Aclarar el significado y el propósito de los objetivos (8.1)
- Optimizar los desafíos y el respaldo (8.2)
- Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo (8.3)
- **Fomentar la pertenencia y la comunidad (8.4)**
- Ofrecer comentarios orientados a la acción (8.5)

Función ejecutiva

Opciones de diseño para la **capacidad emocional** (9)

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)
- Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)
- **Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes (9.4)**

Diseño de múltiples medios de representación

Acceso

Opciones de diseño para la **percepción** (1)

- Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información (1.1)
- Apoyar múltiples formas de percibir información (1.2)
- **Representar diversas perspectivas e identidades de formas auténticas (1.3)**

Apoyo

Opciones de diseño para el **idioma y los símbolos** (2)

- Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas (2.1)
- Respaldar la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.2)
- Promover la comprensión y **el respeto** en todos los idiomas y dialectos (2.3)
- Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos (2.4)
- Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)

Función ejecutiva

Opciones de diseño para el **desarrollo de conocimientos** (3)

- Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)
- Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones (3.2)
- **Fomentar múltiples formas de conocimiento** y creación de significado (3.3)
- Maximizar la transferencia y generalización (3.4)

Diseño de múltiples medios de acción y expresión

Acceso

Opciones de diseño para la **interacción** (4)

- **Diversificar y valorar** los métodos de respuesta, orientación y movimiento (4.1)
- Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso (4.2)

Apoyo

Opciones de diseño para la **expresión y la comunicación** (5)

- Usar múltiples medios para la comunicación (5.1)
- Usar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad (5.2)
- Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño (5.3)
- **Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación** (5.4)

Función ejecutiva

Opciones de diseño para el **desarrollo de estrategias** (6)

- Establecer objetivos significativos (6.1)
- Planificar y anticipar los desafíos (6.2)
- Organizar la información y los recursos (6.3)
- Mejorar la capacidad para controlar el progreso (6.4)
- **Desafiar las prácticas excluyentes** (6.5)

Funciones Ejecutivas Transversales

Antes (2.2)

Funciones Ejecutivas = producir → ejecutar la tarea con técnica: definir metas, planificar, gestionar información y monitorear el progreso.

Ahora (3.0)

Funciones Ejecutivas = agenciar → regular emociones, construir conocimiento y elegir estrategias en contextos reales; incluye empatía/alegría/prácticas restaurativas (9.4) y desafiar prácticas excluyentes (6.5).

Funciones Ejecutivas Transversales

De un bloque al final del “cómo” (2.2) a un hilo transversal que estructura tres dominios: capacidad emocional (9), desarrollo de conocimientos (3) y desarrollo de estrategias (6).

De “cumplir la tarea” a tomar decisiones, persistir y transferir lo aprendido (3.4).

En 3.0, las Funciones Ejecutivas dejan de ser “cómo termino” y pasan a ser “cómo me convierto en alguien que decide, persiste y transforma”.

Antes:

Proporciones opciones para la **Autorregulación**

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión

Proporciones opciones para la **Comprensión**

- Active o proporcione conocimientos previos
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información
- Maximice la transferencia y la generalización de la información

Proporciones opciones para la **Función Ejecutiva**

- Guíe el establecimiento de metas apropiadas
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias
- Facilite la gestación de información y recursos
- Mejore la capacidad de monitorear el progreso

Después:

Opciones de diseño para la **capacidad emocional** (9)

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)
- Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)
- Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes (9.4)

Opciones de diseño para el **desarrollo de conocimientos** (3)

- Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)
- Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones (3.2)
- Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado
- Maximizar la transferencia y generalización (3.4)

Proporciones opciones para el **desarrollo de estrategias** (6)

- Establecer objetivos significativos (6.1)
- Planificar y anticipar desafíos (6.2)
- Organizar la información y los recursos (6.3)
- Mejorar la capacidad para controlar el progreso (6.4)
- Desafiar las prácticas excluyentes (6.4)

Aprendiz experto vs agencia / empoderamiento

**Preocupación de que el término
"experto" implica ideas de exclusividad
y un final finito para el proceso de
aprendizaje.**

"Sé que cuando pienso en estudiantes expertos, mi cerebro pasa automáticamente al lenguaje CAST y no puedo desconectar eso. Sin embargo, sé que cuando hablo con otras personas que aún no tienen esa información, a veces se ve como una palabra exclusiva".

"Para mí, experto implica lo otro, que es la falta de experiencia. Es muy jerárquico: entonces hay expertos y gente que no es experta."

Aprendiz experto vs agencia / empoderamiento

**"Aprendizaje experto" devalúa la
importancia de generar conocimiento
colectivamente**

"Queremos que el estudiantado aprenda y construya en conjunto, compartiendo sus historias".

"Una de las cosas de las que mis estudiantes hablan al final [de una unidad]... es sobre lo que han aprendido, y gran parte de eso se debe a los demás. Esto empieza a crear un espacio más colectivista. Hablan de su propia confianza, de cómo salieron de su zona de confort, de su propio crecimiento. Y, realmente, es gracias a la comunidad."

Cambio de Lenguaje para entregar agencia

Muchos pensaron que las Directrices estaban demasiado centradas en el maestro o en el adulto. La Pauta DUA 2.2 podría considerarse como un **conjunto de enfoques que los profesionales adultos "hacen" por los educandos**, en lugar de apoyar al estudiantado para que exploren y construyan su propio aprendizaje por sí mismos.

"Se trata de quién tiene el poder. Entonces, ¿es el educador quien se percibe de inmediato como el que 'tiene el poder, la autonomía o el control'? Y eso nos lleva a un nivel más profundo de identidad. Si hablamos de co-diseño y de dismantelar ese tipo de poderes, la palabra 'proporcionar' adquiere un significado muy importante, porque 'te estoy dando esto'... 'te estoy proporcionando esto'."

"¿Por qué son los profesores quienes crean las actividades? ¿De dónde surgen? Deberías hacer que ellos [los estudiantes] tomen la iniciativa."

Puntos de Verificación o Consideraciones

La Pauta DUA no pretende ser una "lista de verificación", sino un conjunto de sugerencias basadas en la investigación que se pueden mezclar y combinar de acuerdo con objetivos de aprendizaje específicos. Sin embargo, el uso del término "puntos de control" solo pareció reforzar la idea de que las Directrices del DUA eran una "lista de verificación". El término "consideraciones" se ajusta más plenamente a la intención de las Directrices.

Prácticas Restaurativas en la Pauta 3.0

No hay autorregulación sin resguardo emocional. La versión 3.0 reconoce explícitamente que el desarrollo de las Funciones Ejecutivas incluyen un dominio de capacidad emocional: reconocer creencias/expectativas, conciencia de sí y de los demás, reflexión... y empatía con prácticas reconfortantes (9.1–9.4). Esto desplaza las FE desde la mera “técnica de ejecutar” hacia el cuidado del vínculo que hace posible decidir, persistir y aprender en serio.

“Del checklist a la comunidad:
identidad visible, funciones
ejecutivas activas, codiseño
real y reparación del daño.”



SOMOS

Educación
Inclusiva



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección
Nacional de
Educación

En Suma



Identidad

¿Quién del
aprendizaje?



Agencia

Corresponsabilidad



Codiseño

Participación



Convivencia

respetuosa

Emoción

Alegría

Juego

¡Gracias!

 mec.gub.uy/somos

 somos@mec.gub.uy

 [@educación_mec](https://www.instagram.com/educacion_mec)

SOMOS

Educación
Inclusiva

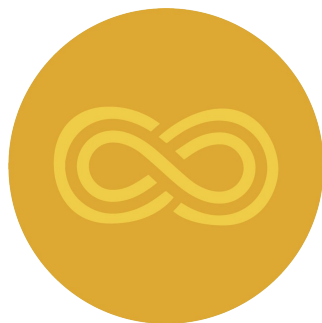
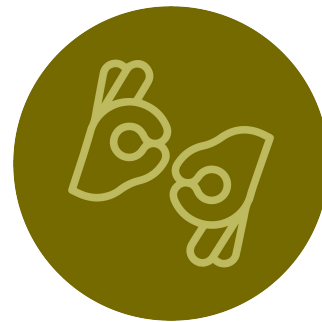


Ministerio
de Educación
y Cultura

OE

Dirección
Nacional de
Educación





Funciones Ejecutivas Transversales

Internalización

Proporcione opciones para la **Autorregulación**

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión

Proporcione opciones para la **Comprensión**

- Active o proporcione conocimientos previos
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información
- Maximice la transferencia y la generalización de la información

Proporcione opciones para la **Función Ejecutiva**

- Guíe el establecimiento de metas apropiadas
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias
- Facilite la gestión de información y recursos
- Mejore la capacidad para monitorear el progreso

Función ejecutiva

Opciones de diseño para la **capacidad emocional** ⁽⁹⁾

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)
- Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)
- Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes (9.4)

Opciones de diseño para el **desarrollo de conocimientos** ⁽³⁾

- Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)
- Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones (3.2)
- Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado (3.3)
- Maximizar la transferencia y generalización (3.4)

Opciones de diseño para el **desarrollo de estrategias** ⁽⁶⁾

- Establecer objetivos significativos (6.1)
- Planificar y anticipar los desafíos (6.2)
- Organizar la información y los recursos (6.3)
- Mejorar la capacidad para controlar el progreso (6.4)
- Desafiar las prácticas excluyentes (6.5)